19-06-2015 Data

Pagina 4 1/2 Foglio

L'EXPO DI CASA NOSTRA

il Resto del Carlino

Modena

DIBATTITO IN CONSIGLIO

L'interrogazione di Marco Cugusi (Sel) ha permesso a Cavazza di rispondere sul caso Manifattura

«Mostra alla Manifattura, sarà un evento straordinario»

Cavazza: «Costerà 550mila euro, chiederemo fondi anche ai privati»

non distoglierà risorse dalla proalla Cultura Gianpietro Cavazza rispondendo in Consiglio comunale all'interrogazione presentata dal capogruppo di Sel Marco Cugusi che chiedeva di conoscere i contenuti del progetto e i costi, e di sapere, appunto, se l'evento comporti «la necessità di rinunciare ad altre iniziative in campo culturale già in programma o realizzate negli scorsi anni».

Cavazza ha spiegato che la mostra è nata proprio dall'appello lanciato dal sindaco Gian Carlo Muzzarelli in occasione dell'avvio del progetto Expo: «Abbiamo chiesto alla città di fare emergere energie e competenze, di collaborare per

LA MOSTRA d'arte contempo- realizzare un programma in occaranea a cui il Comune di Modena sione dell'Esposizione universale sta lavorando per poterla offrire al- che cogliesse il momento di attenla città in occasione del Festival zione internazionale per valorizza-Filosofia «rappresenta un evento re il nostro territorio e che guarstraordinario inserito nel pro- dasse anche oltre l'Expo avviando gramma sviluppato per Expo e un vero e proprio piano di promozione per Modena. E' in questo grammazione culturale». Lo ha af- percorso – ha aggiunto Cavazza – fermato il vicesindaco e assessore che alcuni collezionisti, tra i quali Massimo Bottura e il gallerista Emilio Mazzoli, hanno proposto al Comune una mostra che permettesse ai modenesi e ai turisti di ammirare opere d'arte di valore internazionale».

La cura della mostra, sarà affidata formalmente nei prossimi giorni al critico d'arte internazionale Richard Milazzo con un compenso di circa 48 mila euro. La mostra, avrà un costo complessivo di 550 mila euro che sarà suddiviso tra i bilanci 2015 e 2016. Il costo della mostra comprende tutte le spese relative ad assicurazioni, trasporto delle opere, allestimento, personale per l'accoglienza e la vigilanza, la stampa del catalogo. Il costo della mostra comprende per 25 mila euro anche la quota di affitto relativa all'area dell'ex Manifattura. «Il Comune – ha spiegato Ca-vazza – sta concludendo, infatti, le procedure per affittare dalla società Quadrifoglio, uno spazio espositivo in viale Monte Kosica per sei anni al costo di 50 mila euro all'anno. E nelle prossime settimane definiremo, confrontandoci con il mondo culturale modenese, una programmazione di utilizzo di quello spazio: è previsto anche un bando rivolto a giovani artisti per la realizzazione di un'installazione che sarà esposta nel percorso di visita». Cavazza ha spiegato che i costi della mostra saranno sostenuti dal Comune, grazie alle risorse eccezionali programmate per l'anno di Expo può contare anche sul contributo della Regione (complessivamente è di 300 mila euro), di istituti bancari, di privati, della Fondazione Cassa di risparmio di Modena e





Compenso a Milazzo

Il curatore della mostra è il critico Richard Milazzo. A lui andranno 48mila euro. Il resto delle spese servirà per trasporti, assicurazioni, allestimento, cataloghi e vigilanza.



L'accordo con il Quadrifoglio

Il Comune di Modena pagherà 50mila euro l'anno per sei anni all'immobiliare il Quadrifoglio, che gestisce gli spazi della Manifattura Tabacchi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

19-06-2015 Data

4 Pagina

2/2 Foglio



il Resto del Carlino Modena

PROGETTO «Prenderemo gli spazi in affitto per sei anni per altre iniziative»



Codice abbonamento: 071160